

1776
2015

05 1990

4

0

6

TY-19-241-82

0

5

студия
ДИАФИЛЬМ



02—3—010



НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПАРКИ

В середине XIX века известный американский натуралист Джон Муир писал своему другу поэту Эмерсону:

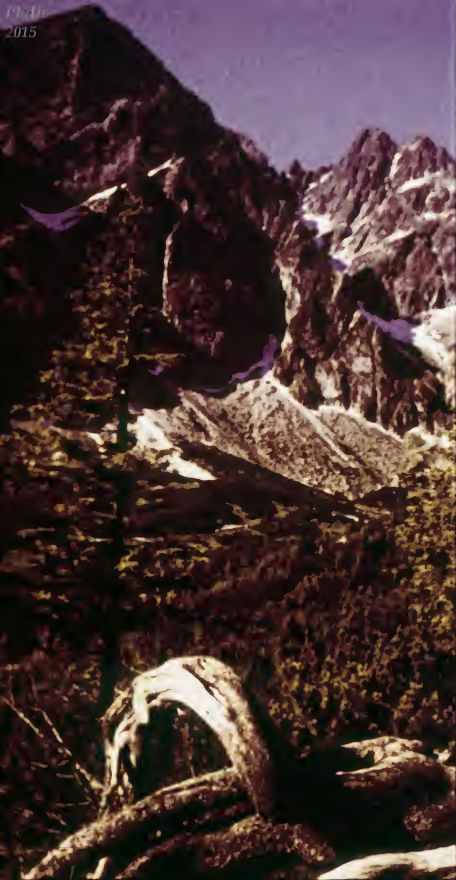
„Я приглашаю вас помолиться вместе со мной Природе в высоких храмах великой Сьерры, вознесшейся над нашим святым Йосемитом. Это ничего не будет стоить вам кроме времени, но и времени займет немного, потому что вы будете рядом с Вечностью“.

Поэт откликнулся на приглашение и посетил Йосемитскую долину. Своими глазами он увидел колонны тысячелетних исполинов—гигантские секвойи, уносящие свои кроны в поднебесье в окружении величественных гор Сьерра-Невады.





Впечатление, оставляемое красотой и уникальностью этой местности у каждого, кто посещал ее, было столь глубоким, что в скором времени небольшая долина на западе США стала общенациональной достопримечательностью.



И 29 июня 1864 года президент Линкольн подписал билль, по которому штат Калифорния получил некоторую сумму „на сохранение непо тревоженной красоты Йосемитской долины“. Этот день стал днем рождения первого в мире национального парка.



Сегодня, когда все ощутимее становится вред, наносимый человеком живой природе, а интенсивное загрязнение воздуха, воды, почвы грозит опасностью глобальной экологической катастрофы, создание национальных парков стало одним из наиболее перспективных природоохранных мероприятий.



В нашей стране сложилась природоохранная система, основу которой составляют заповедники—эталонные природные комплексы, где сохраняются условия, максимально близкие к естественным. Посещение заповедников запрещено или строго ограничено.



Но современный житель Земли—в основном горожанин. Отдых на природе для него подчас единственная возможность сохранить психическое и физическое здоровье, нейтрализовать смоги и стрессы мегаполиса.



В отличие от заповедников национальные парки открыты для посещения, и их деятельность определяют две равные по значению задачи: с одной стороны — сохранение живописных уголков природы, разнообразия животных и растений, с другой — организация туризма и отдыха.



Ведь так же, как театр немыслим без зрителя, а музыка без слушателя, великая книга Природы не должна быть закрыта перед теми, кто стремится глубже, полнее изучить окружающий мир, насладиться его красотой.



Национальный
парк Саут-Вест.
Тасмания.

Сегодня на Земле насчитывается свыше двух тысяч национальных парков, занимающих около двух процентов суши. Наиболее развита их сеть в США, где парки находятся в ведении министерства внутренних дел.

Above, below, where'er the astonished eye
Turns to behold, new opening wonders lie,

With approach hideous first the Falls appear,
The stunning tumult thundering on the ear,



This great over the hills, and over the hills,
In the dead of night, and in the day,
The great God, and the great God, and the great God,

Rises on our view amid a crashing roar
That bids us kneel and Time's great God adore.

«Ниагарский водопад».
Художник Э. Хикс. 1825 г.



У нас в стране
еще в 1921 году
В. И. Ленин под-
писал декрет «Об
охране памятни-
ков природы, са-
дов и парков», в
котором говори-
лось:

«...участки приро-
ды, замечатель-
ные своими па-
мятниками, объ-
являть заповед-
никами и нацио-
нальными парка-
ми».



Однако к созданию сети национальных парков в Советском Союзе приступили лишь около 20 лет назад. К началу 1986 года их насчитывалось пятнадцать. Предполагается, что в ближайшие десятилетия в нашей стране количество парков возрастет до 60.





Первым принял посетителей Лахемааский национальный парк в Эстонии. Он охватывает уникальные ландшафты: береговые дюны, валы, песчаные пляжи, а также сохранившиеся с времен последнего ледникового периода валунные поля.



В резервате парка можно увидеть редкое природное явление—верховые болота. Сейчас резерваты во многих районах мира напоминают острова, окруженные океаном преобразованного ландшафта.



Национальные парки охраняют типичные ландшафты и черты регионов, в которых они расположены. Главные критерии для выбора территории под парк — выразительность пейзажа, естественность и чистота окружающей природы, насыщенность познавательными объектами.



„Прекрасный ландшафт есть дело государственной важности“, — писал К. Г. Паустовский.



Вмешательство в сложившийся природный облик — дело очень деликатное, и поэтому обустройством национальных парков занимаются люди специальной профессии — ландшафтные архитекторы.



Талантливым организаторам и оформителям удастся располагать смотровые площадки и учебные тропы таким образом, чтобы ненавязчиво рассказать о том главном и порой малозаметном, мимо чего случайный путник прошел бы не остановившись.



Каждый национальный парк имеет «свое лицо», свою главную тему. Главная достопримечательность Узбекского народного парка и Киргизского парка Ала-Арча — горные арчовые леса. В далеком прошлом арчовники занимали обширные пространства в Средней Азии. [19]



Парк Севан в Армении включает акваторию известного озера и прибрежную зону. Крутые склоны Севанского хребта покрыты высокогорной растительностью — можжевеловые леса сменяются альпийскими лугами.



Национальный парк Гауя в Латвии назван так по имени реки, протекающей по древней, доледниковой долине. Исторические достопримечательности и живописная природа ежегодно привлекают в парк до полутора миллионов туристов.



Крутые берега, дающие наглядное представление о строении земной коры, уникальные пещеры (возле одной из них были найдены



останки панцирной рыбы, жившей около 300 миллионов лет назад), разнообразные, в том числе редкие, растения создают удивительный по красоте ландшафт.



Но река Гауя—это одно из ответвлений знаменитого торгового пути «из варяг в греки». По ее берегам расположены крепости и замки XIII века, превращенные сегодня в музеи. А на дне озера Арайшу найдено отлично сохранившееся поселение IX века.



Горы среди степи—явление необычайно редкое. Таковы прославленные Жигули. Первый в РСФСР национальный парк Самарская Лука, расположенный на берегу Волги между Тольятти и Куйбышевом, вплотную примыкает к Жигулевскому заповеднику.



Благодаря естественной изоляции, созданной излучиной Волги, парк стал убежищем для многих редких видов животных и растений. Из 830 видов высших растений, обитающих в парке, 30 эндемичны, то есть больше нигде не встречаются.



Много легенд и песен сложил народ о Жигулях. Место это связано с именами Ермака, Степана Разина, Емельяна Пугачева. В Самаре, сегодняшнем Куйбышеве, жили и работали Г. Р. Державин и И. Е. Репин.



Байкал—самое глубокое озеро на земном шаре. В нем заключена пятая часть всей пресной воды нашей планеты. Причем байкальской воде нет равных по чистоте и прозрачности.



Ведущий компонент ландшафта в бассейне Байкала—горная тайга, произрастающая на крутых каменистых склонах.



Легендарный Шаман-камень словно караулит исток могучей Ангары, единственной реки, уносящей воды Байкала в Северный Ледовитый океан.



Ни в одном озере мира нет такого разнообразия видов живых организмов, как в Байкале. Большинство из них существуют здесь более миллиона лет и в других местах не встречаются.



Озера по природе своей недолговечны. Проходит 10—15 тысяч лет, и они мелеют, зарастают и высыхают. Байкал существует уже более 20 миллионов лет и, по оценкам специалистов, проживет не меньше.



**Для посещения всех
четырех участков
Байкальского на-
ционального парка,
расположенных в
разных концах озе-
ра, предполагается
организовать про-
должительные вод-
ные круизы.**



Отдых в национальном парке — это отдых в природном окружении, которому противопоказаны многочисленные скопления людей и частые нашествия неорганизованных посетителей. Поэтому внутри парка предусмотрено создание специальных зон использования:



**заповедной зоны, за-
крытой для посеще-
ния;**

**зоны регулируе-
мого использова-
ния, самой боль-
шой по площади.
Организация ту-
ристских марш-
рутов, стоянок и
смотровых пло-
щадок в наци-
ональных пар-
ках — насущная
необходимость;**





**зоны обслуживания, где располагаются гостиница,
музеи, клуб, столовая и т.д.**

Только по территории Карпат проходят 59 туристских маршрутов. За год по ним путешествуют около двух миллионов



туристов, и это не приводит к серьезному загрязнению или разрушению охраняемой территории.



Подсчитано, что в городе с миллионным населением посетителями пригородного национального парка станут свыше 100 тысяч человек. Разумеется, такие парки рассчитаны на непродолжительное пребывание экскурсантов.



Но и в них, как, например, в Лосином острове в Москве, отдыхающие получают возможность полноценного общения с живой природой.



„Есть наслаждение и в дикости лесов...” — писал русский поэт К. Н. Батюшков. Именно парки «дикой природы», расположенные вдали от населенных пунктов и рассчитанные на многодневный отдых, наиболее привлекательны для туристов!



Способы передвижения могут быть самыми разными — пеший и лыжный туризм, альпинизм или, как в парке Гауя и в ныне организуемых Северо-Уральском и Тоджинском национальных парках, сплав по рекам.



**Во многих парках возможна
организация конного верхово-
го и велосипедного туризма.**





Все большее распространение в нашей стране получает автотуризм. Ежегодно армия автотуристов увеличивается на два миллиона человек, поэтому в ближайшем будущем неперенным атрибутом каждого национального парка станет кемпинг.



В места «дикого» туризма сегодня превращены многие районы Камчатки и Приморья. Если не принять экстренных мер, природе может быть нанесен непоправимый ущерб. Поэтому здесь создается Камчатский национальный парк, охватывающий знаменитую долину гейзеров.



Для посетителей, которые стремятся не только отдохнуть, но и лучше узнать природу, в некоторых национальных парках ведется специальное экологическое обучение.



Многие ли знают, например, что гектар елового леса осаждаёт примерно 30 тонн пыли в год, а гектар дубравы—целых 54 тонны? Или то, что каждому жителю нашей страны историей отведено 5 гектаров леса? 46



Организация национальных парков—дело дорогостоящее. Средние затраты на обустройство могут достигать 100 рублей на гектар в год. Кроме того, территория парка практически исключается из активной хозяйственной деятельности.



«Мирное царство». Художник Э. Хикс. 1830 г.

Но разве можно измерить деньгами счастье общения с живой природой, прикосновение к ее нетронутой красоте? Ведь «самая чистая радость — радость природы», как говорил еще Лев Толстой.

КОНЕЦ

Автор

М. ДЕГТЯРЕВ

Художник-оформитель

Е. ЛЕХТ

Редактор

Н. ГОСТЮШЕВА

© Студия
«ДИАФИЛЬМ»

Госкино СССР,
1990 г.

103062, Москва,

Старосадский
пер., 7

Цветной 0-30

Д-079-90

